



Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

MOaP/71931/15/OŠR/J.J.



## Smlouva

### Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10280/2016/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

#### Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava  
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451  
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)  
Peněžní ústav: Komerční banka, a.s.  
Číslo účtu: 923761/0100

dále jen **městský obvod**

a

Lucie Špačková  
Kodaňská 554/51, 101 00 Praha 10

IČ: 88100570  
Peněžní ústav: Československá obchodní banka, a.s.  
Číslo účtu: 198569197/0300

dále jen **příjemce**



## Obsah smlouvy

---

### čl. I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **15 000 Kč** (slovy: patnáct tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**3CM**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování účelových dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2015-03 ze dne 8. 9. 2015 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

### čl. II.

#### Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít účelovou dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**3CM**“ s účelem použití na **materiál, kancelářské potřeby, cestové, ubytování, pronájem technického zařízení, doprava, inzerce, propagace, honoráře, produkce, technické zajištění, technická výroba konstrukce** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1.1.2016 do 30.9. 2016,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného



design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou účelovou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k 30.9.2016 s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však 30.9.2016 (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.),
- e) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. 923761/0100, VS 106010280 vedený u Komerční banky, a.s., v případě vrácení účelové dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet 19-923761/0100,
- f) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu účelové dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou účelovou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s účelovou dotací vést v účetní evidenci odděleně:
  - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s účelovou dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
  - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se účelové dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem účelové dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v



souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány,

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil,

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH,

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání účelové dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši účelovou dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to



alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

### čl. III.

#### Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

### čl. IV.

#### Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:  
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu 198569197/0300 vedený u Československé obchodní banky, a.s., a to do 30 dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami.
2. Městský obvod je oprávněn:
  - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
  - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahující se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,



- c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

#### čl. IV.

##### **Doložka platnosti**

Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0023/ZMOB1418/9/16 ze dne 18. 2. 2016.

#### čl. V.

##### **Závěrečná ustanovení**

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava  
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz  
zastupitelstvo městského obvodu

**Za městský obvod**

Datum: 23-05-2016

Místo: Ostrava

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
Městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
22

**Ing. Vít Macháček**  
místostarosta městského obvodu

**Za příjemce**

Datum: 23. 5. 2016

Místo: Ostrava

Lucie Špačková

**Lucie Špačková**  
majitelka



Příloha č. 1

## Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *Kultura pro rok 2016*

**Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti** (cíl a záměr projektu, význam pro MOb MOaP, popis a způsob prezentace MOb MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

### Informace o žadateli

Lucie Špačková je nezávislá producentka, která spolupracovala na několika projektech s režisérkou Petrou Tejnorovou a s uměleckými skupinami 420PEOPLE či Vosto5 a v současné době vede divadelní soubor 11:55. Ve své práci manažerky se zaměřuje především na nový cirkus v ČR (Centrum pro nový cirkus – CIRQUEON), regionální touring cirkusových company a podporu vzniku nových nezávislých projektů, které mohou reprezentovat tento stále nový žánr u nás i v zahraničí.

### Úvodní informace o projektu

Projekt 3CM začal vznikat v roce 2014 ve spolupráci s Kulturním centrem Cooltour v Ostravě. Kromě samotné potřeby vytvořit poetické představení, pracující s tématem vztahu muže a ženy, jsme reagovali také na situaci Novocirkusové scény v České republice. Na rozdíl od zahraničí u nás není tak obvyklé, že vznikají malá nekomerční novocirkusová představení, která by byla schopna snadno cestovat po České republice, ale především také za její hranice. Tím je ČR poněkud diskvalifikována a v zahraničí v této oblasti uznávaná méně, než by mohla být. Věříme, že představení 3CM přispěje k uznání a poznání české novocirkusové scény v zahraničí a zároveň bude české performery inspirovat k práci na menších a lépe cestovatelných představeních.

### Cíle projektu

Cílem mezinárodního projektu je vytvoření nonverbálního představení, které bude objevnou formou v oblasti nového cirkusu a ukáže cestu, jakou je možné se ubírat, aby bylo jednodušší představení reprízovat a tím novocirkusovou scénu udělat pružnější a také více žádanou a finančně soběstačnější. Projekt vznikl ve spolupráci umělců z Prahy, Ostravy a Helsinek, ovšem centrálním místem vzniku a podpory se stala Ostrava.

### Téma představení

Představení 3CM je poetická vize vztahu ženy a muže. Převážně nonverbální pohybová forma vytváří abstraktní obrazy, které jsou ale založeny na reálných situacích, místy doplněny krátkým textem pro podtržení sdělení. Všechny situace se vážou ke vztahu a kontaktu mezi dvěma lidmi. Je vůbec možné propojit dvě v rozlišných sférách samostatně existující bytosti? Název 3CM jsme zvolili, protože je to podle nás přesně ta vzdálenost, která může dělit jednoho od druhého, anebo mohou vyjadřovat onu miniaturní míru, kterou občas stačí překročit, aby se lidé od sebe vzdálili. Toto představení je tedy pro nás o přibližování – vzdalování, touze – neopětování, setkávání – míjení, pochopení – neporozumění, unikání – přibližování, štěstí – zklamání....



## Přínos pro obor

Zásadním přínosem budou 3CM především v inovativním pojetí samotného představení. Již od počátku zkoušení se performeři, hudebníci i další lidé, kteří jsou součástí projektu snaží vytvořit představení, které bude překračovat omezení, která podobná představení běžně mají. Snaží se o vytvoření představení, které si zachová všechny kvality žánru, ale zároveň je bude schopné přenést do různých prostředí. Uvědomujeme si přitom, že jedním z častých problémů je nedostatečná technická nebo prostorová vybavenost prostorů, které tak nemají možnost novocirkusová představení hostovat. Důležitou součástí je například také hudba, která je kombinací dvou hudebníků, hrajících za pomoci gramofonových desek, looperů atd. a kytaristy. Významné je také uzpůsobování představení pro konkrétní prostory, což přináší jednodušší možnost vycestování. Inscenace by měla především prezentovat českou tvorbu na poli nového cirkusu po České republice i na zahraničních festivalech. Vzhledem k profesionalitě tvůrčího týmu a znalosti prostředí nového cirkusu v zahraničí je úspěšnost zahraničních výjezdů na festivaly a přehlídky daleko vyšší.

## Cílová skupina

- a) diváci od 15ti do 60ti let se zájmem o nonverbální formy scénického umění
- b) -pořadatelé festivalů se zaměřením na nonverbální divadlo, současné divadlo a nový cirkusovou

## Prezentace statutárního města Ostravy

Novocirkusový projekt 3CM má ambice vycestovat do zahraničí a prezentovat českou scénu nového cirkusu na evropské úrovni. Vzhledem k určité centralizaci tohoto druhu umění v Praze a díky dlouhodobé spolupráci s multižánrovým centrem Cooltour jsme se rozhodli opustit pražskou scénu, oslovit ostravské umělce (hudbení spolupráce) a společně se zasadit o rozvoj tohoto žánru mimo centrální místo dění (Prahu). Zároveň je žánr nového cirkusu mimo Prahu stále poměrně málo známý a je pro nás, profesionály, důležité tvořit a uvádět projekty mimo hlavní město. Centrum Cooltour se dlouhodobě zaměřuje na prezentaci a podporu žánrů pohybového divadla a jako partner projektu jbudé tak ve všech materiálech prezentován. Město Ostrava se tímto projektem zažadí k podpoře inovativního a v současné době divácky velmi úspěšného žánru nový cirkus.

## Realizační tým

Lucie Špačková – produkční

umělecký tým:

**Šárka Bočková** – tanečnice, akrobatka (nar. V Ostravě)

**Vojtěch Fülep** – akrobat, herec, komik (nar. V Ostravě)

Vojtěch Fülep a Šárka Bočková jsou kromě účinkujících také autory námětu a původního scénáře. Oba působí v renomovaném novo cirkusovém souboru Cirk La Putyka. Jejich životopisy přikládáme v příloze

**Jiří Hanus** – hudebník (nar. V Ostravě)

**Ondřej Malý** – hudebník (nar. V Ostravě)

**Martin Dytko** – Hudebník (nar. V Ostravě)

režijní spolupráce: **Maxim Komaro** – finský režisér novocirkusových představení, jeden z neúspěšnějších novocirkusových tvůrců v Evropě

53



## Časový harmonogram projektu

Projekt má za sebou již dvě pracovní fáze. První tři týdenní rezidenci v ostravském multižánrovém centru Cooltour v červenci a srpnu 2014. Výsledek rezidence byl úspěšně prezentován jako nonverbální experimentální projekt (35 minut), ve kterém se mísilo herectví, clownerie, současný tanec, závěsná a pozemní akrobacie a hudba z vinylových desek doplněná kytarou a loop station.

Ke druhé fázi projektu, která se konala opět za podpory multižánrového centra Cooltour, byl jako spoluautor přizván profesionální finský režisér působící mnoho let na poli nového cirkusu - Maksim Komaro, který v další fázi tvůrčího procesu (30.6.-7.7. 2015) s umělci pracoval především na režijní struktuře představení, jeho celkovém tempu, prostorovém řešení, hudební stránce a dílčích uměleckých vstupech. Druhá ostravská rezidence byla opět zakončena úspěšnou prezentací veřejnosti.

Vzhledem k fázovanému zkoušení projektu je plánována premiéra inscenace na jaro 2016. Premiéře bude přecházet poslední fáze zkoušení – intenzivní 2 týdny v centru Cooltour s celým týmem a následná premiéra na festivalu pohybového a tanečního divadla MOVE fest Ostrava 23.5.2016.

## 2016

**leden** – týdenní rezidence pod vedením Maksima Komara v prostorách Circo Aereo v Helsinkách

**duben/květen** – dvoutýdenní rezidence pro dohotovení představení  
premiéra a 1. Repríza v Praze ( jedná se o prostoru Jatka 78)

### květen

premiéra v Ostravě – Cooltour – v rámci festivalu MOVE fest Ostrava 23.5.2016  
představení na mezinárodním festivalu Nového cirkusu CIRK-UFF – Trutnov  
představení v Bratislavě - Cirkulart  
představení v Praze

**červenec** – festival Za dvěřmi, Živá ulice v Plzni

**srpen** - Letní Letná (český stan)

**září** – Berlin circus festival

---

- od dubna 2016 také soustavné intenzivní nabízení na festivaly v ČR i v zahraničí – podzim 2016

54



Příloha č. 2

## Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultura* pro rok 2016

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Materiál (profesionální vybavení na výrobu scény – lana, karabiny, konstrukce pro závěsnou akrobacii (outdoor verze)	55000	30000	
Kancelářské potřeby	500	500	
Cestovné (Praha – Ostrava – Praha (tvůrčí tým), Helsinky- Praha-Helsinky	9000	7000	
Ubytování (pobyt režiséra Maksima Komarova v Ostravě v době příprav před premiérou)	20000	12500	
Pronájem (technické zajištění, které není možné vypůjčit z centra Cooltour)	15000	5000	
Doprava (převoz věcí Praha – Ostrava)	4000	2000	
Inzerce (propagace premiéry projektu v Ostravě)	7000	4000	
Propagace (výroba propagačních materiálů před premiérou)	4000	2000	
Fotodokumentace	5500	0	
Výroba záznamového média	2000	0	
Honoráře (tvůrčí tým – 7 lidí)	125000	80000	



Produkce	15000	10000
----------	-------	-------

---

Technické zajištění (sound design, light design)	20000	16000
--	-------	-------

---

Technická výroba konstrukce (pro závěsnou akrobacii)	20000	15000
--	-------	-------

---



## Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

**Poskytovatel:**

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,  
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

**příjemci:**

Lucie Špačková,  
IČ 88100570, se sídlem Kodaňská 554/51, 101 00 Praha 10

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši **15 000,- Kč**, tj. 556,- EUR, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem „3CM“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10280/2016/OŠR ze dne 23. 5. 2016 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 18. 2. 2016 usnesením č. 0023/ZMO1418/9/16.

Datum 23-05-2016



**Ing. Vít Macháček**  
místostarosta

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA  
Městský obvod  
Moravská Ostrava a Přívoz  
úřad městského obvodu  
22